

Styczniowe spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki w Rytle

Dodane przez gck - czw., 09/02/2023 - 14:42



Kategoria

- Dom Kultury w Czersku
- Biblioteki

Styczniowe spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki w Rytle

Klubowicze Dyskusyjnego Klubu Książki z Rytle spotkali się w nowym roku w styczniu we wtorek 31.01.2023 roku.

Podczas spotkania dyskutowaliśmy o książce Dominique Bona „Gala niebezpieczna muza”.

Dominique Bona ur. w 1953 roku w Perpignan. Jest zarówno powieściopisarką, jak i autorką książek biograficznych. W swej twórczości szczególnie wiele miejsca poświęca kobietom realizującym własną tożsamość artystyczną i intelektualną. Bohaterkami jej książek były m.in. Camille Claudel, Clara Malraux, Yvonne i Christine Rouart, Berthe Marisot. Od roku 1999 Dominique Bona zasiada w jury Prix Renaudot. Od 2013 roku jest członkiem Akademii Francuskiej. Została uhonorowana wieloma prestiżowymi nagrodami literackimi, m.in. Grand Prix de la biographie de l'Académie française za biografię Romain Gary (1987), Prix Interallié za powieść Malika (1992) oraz Prix Renaudot za Le Manuscrit de Port-Ébène (1998)

Gala niebezpieczna muza to biografia o kobiecie wyjątkowej, wielobarwnej, zadziornej, charakternej, żądnej przygód, obdarzonej zagadkowym urokiem towarzysze życia trzech mężczyzn wybitnych artystów XX wieku. Mowa tutaj o Paulu Eluardzie, Maxie Ernście i Salvatorze Dali. Gala urodziła się w Rosji 7 kwietnia 1894 roku w Kazaniu jako Jelena Iwanowna Diakonowa. Samotna i tajemnicza wyrastała w Rosji na dziewczynę zbuntowaną przeciw konwenansom, kochającą życie wolne od wszelkich podziałów, migotliwe i pełne blasku. Dalego poznała w 1929 roku, kiedy była żoną francuskiego poety Paula Éluarda i kochanką Maksa Ernsta, niemieckiego dadaistycznego malarza. Przed końcem 1929 roku zamieszkała z Dalim, w 1934 roku wzięli ślub i przez 53 lata żyli w otwartym małżeństwie. Dominique Bona przedstawiła przygodę z surrealizmem w nowym świetle: oto trzech sławnych malarzy i poetów zafascynowała kobieta przez całe życie zaciekle broniąca swojego świata wewnętrznego. Stała się ich natchnieniem...

Klubowicze nie rozumieli fenomenu Gali, zastanawiali się co takiego w sobie miała, że uwodziła tylu mężczyzn. Zmieniała oblicze dla swoich kochanków i mężów, była równocześnie żoną, kochanką i matką. Nie potrafili zrozumieć jej zmian, na przemian wierna i niewierna, wspólnego życia z wieloma partnerami. Nasuwały się pytania, czy to wszystko zostało przez Galę ukartowane, przekalkulowane? Ile było w tym żądy, namiętności czy natchnienia? Podczas spotkania poruszali wiele tematów związanych z życiem Gali i jej towarzyszy życia, ale również o epokach dadaizmu czy surrealizmu w jakie zabrała nas autorka.

Polecamy. Jeżeli chcecie dowiedzieć się więcej o skomplikowanej miłości, dziwnej przyjaźni oraz różnego rodzaju zmianach jakie wprowadzała bohaterka w swoje życie i towarzyszy życia, zapraszamy do lektury.

Kolejne spotkanie już 23 lutego (czwartek) 2023 roku o godzinie 16.30.

Tematem naszej dyskusji będzie książka pt.: "Niebezpieczne związki", której autorem jest Pierre Choderlos de Laclos

Source URL:

<https://gck.czersk.pl/aktualnosc/gck-w-czersku-biblioteki/2546-styczniowe-spotkanie-dyskusyjnego-klubu-ksiazki-w-rytlu>