

## **Marcowe spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki w Rytlu**

*Dodane przez gck - pt., 31/03/2023 - 11:49*



## Kategoria

- GCK w Czersku

- Biblioteki

## Marcowe spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki w Rytlu.

Klubowicze DKK w Rytlu spotkali się w marcu 23.03.2023 (czwartek) by porozmawiać o książce B. A. Paris „**Pozwól mi wrócić**”.

B. A. Paris, właściwie Bernadette MacDougall ur. 1958 roku w Anglii – brytyjska powieściopisarka pochodzenia francusko-irlandzkiego. Angielska pisarka, autorka bestsellerowych thrillerów psychologicznych, które przełożono na 35 języków. Jej pierwsza powieść **Za zamkniętymi drzwiami** ukazała się w 2016 roku i została okrzyknięta najlepszym debiutem. W roku 2017 do rąk czytelników trafił kolejny thriller Paris **Na skraju załamania**, który powtórzył sukces debiutu. W roku 2019 polscy czytelnicy mogli sięgnąć po kolejną powieść Paris **Pozwól mi wrócić**. Pisarka ma również na swoim koncie jeszcze inne powieści jak: *Dylemat*, *Dublerka* czy *Terapeutka za którą* w 2022 roku przyznana została jej nagroda Bestsellery Empiku 2021.

12 lat temu podczas wyjazdu we Francji znika w tajemniczych okolicznościach młoda kobieta. Finn, narzeczony Layli, z początku podejrzewany o jej zabójstwo, w końcu oczyszczony z zarzutów, układa sobie na nowo życie z siostrą Layli Ellen. Sprawy się komplikują, kiedy znajduje się świadek, który twierdzi, że widział zaginioną przed laty kobietę. Tajemnicze matrioszki, anonimowe maile potwierdzają tezę, że Layla nadal żyje.

„**Pozwól mi wrócić**” to thriller psychologiczny w którym występuje trzech głównych bohaterów mężczyzna Finn i dwie kobiety Layla zaginiona ukochana Finna oraz Ellen siostra Layli i obecna narzeczona Finna.

Uważamy, że jest to najśłabsza książka autorki. Powieść jest warta uwagi, ale nie trzyma już tak w napięciu jak poprzednie. Książkę czyta się w miarę szybko z napięciem, które momentami zwalnia. B.A. Paris po raz kolejny udowadnia, ile mroku i niezbadanych zakamarków może kryć w sobie ludzki umysł. Autorka wzbudza niepokój, choć jest go mniej niż w poprzednich powieściach. Momentami książka jest trochę banalna i przewidywalna. Akcja rozwija się przyzwoicie, lecz trochę nudno i zwyczajnie.

Plusem i największą zaletą powieści jest pierwszoosobowa narracja, która pozwala zrozumieć motywy bohaterów i umożliwia postawienie się na ich miejscu. Klubowiczom podobała się konstrukcja książki, gdzie autorka umiejętnie łączyła wydarzenia z przeszłości z tymi rozgrywającymi się 12 lat później. **Pozwól mi wrócić** nie zrobiła na nas wielkiego wrażenia jak poprzednie książki autorki. Czekamy na kolejną powieść i liczymy, że B. A. Paris stworzy coś jeszcze równie dobrego jak jej pierwsza książka. Znaleźliśmy jednak w tej historii kilka mocnych stron. Szczególnie zakończenie spowodowało wiele emocji i rozmów. Pomimo różnych opinii zachęcamy do lektury.

Kolejne spotkanie zaplanowaliśmy 20.04.2023 (czwartek) na godzinę 16.30

Podzielimy się spostrzeżeniami ze spektaklu **Osiem Kobiet** Roberta Thomasa, reżyseria: Adam Orzechowski, który wspólnie obejrzelśmy 24.03.2023 r (piątek) w teatrze im. Wiliama

Horzycy w Toruniu.

Omawiać będziemy dwie lektury:

- komiks **Beneficio** autor Krzysztof Gawronkiewicz

- **Genialna przyjaciółka** Elena Ferrante.

---

**Source URL:**

<https://gck.czersk.pl/aktualnosc/gck-w-czersku-biblioteki/2697-marcowe-spotkanie-dyskusyjnego-klub-u-ksiazki-w-rytlu>